

УДК 34.096

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА КАК КРИТЕРИЙ ПРОГРЕССА ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

А. Н. Вабищевич

юриисконсульт,

общество с ограниченной ответственностью «ФБК-Бел»

e-mail: vabishchevich_98@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы теоретического осмысления правовой культуры современного белорусского общества. Определяется значимость систематического повышения уровня правовой культуры.

Ключевые слова: правовая культура, правосознание, общество, право, законность, правопорядок, гражданское общество.

Annotation. The present article discusses the issues of theoretical understanding of legal culture of modern Belarusian society. The significance of systematic increase in the level of legal culture is determined.

Keywords: legal culture, legal consciousness, society, law, legality, rule of law, civil society.

Одной из основополагающих задач Республики Беларусь является построение правового государства и гражданского общества. Понятие «правовая культура» применяется с целью оценки качества правовой жизни общества, его сравнения с правовой культурой иного исторического этапа государства, идеалами и ценностями [1, с. 11].

В настоящее время в Республике Беларусь важное практическое значение имеют вопросы теоретического осмысления правовой культуры общества, так как знание основ права, возможность в достаточной мере ориентироваться в правовом поле, знания и умения защищать свою гражданскую позицию необходимо каждому человеку XI века.

Республика Беларусь сталкивается с характерными изменениями в политической и экономической, социальной и духовной системах общества, что приводит к формированию новейших ценностей и ценностных ориентаций в правовом поле. Очевидно, что высокий уровень правовой культуры граждан, коллективов, классов, слоев и социальных групп в целом влияет на прогрессивное развитие общества.

Особенно актуальным является вопрос об укреплении правовой культуры каждого гражданина в государстве. Преодоление недостатков, переориентация ценностей в процессе формирования и развития правовой культуры приобретают особое значение в современном белорусском обществе [1, с. 12].

Следует сказать, что правовая культура является важнейшим элементом правовой системы общества, обязательным условием благоприятного взаимоотношения субъектов общественной жизни с правом.

Единого толкования правовой культуры, ее структуры, функций и содержания в теории государства и права не существует, так как это понятие является многогранным.

По мнению В. Н. Карташова, М. Г. Баумова, правовая культура — разновидность материально-духовной культуры, представляющей совокупность юридических ценностей, а также отражающей качественное состояние белорусской правовой системы, уровень правового развития личности, законность и правопорядок, прогрессивно влияющих на формирование всех сфер жизнедеятельности общества, отдельных социальных групп, организаций и коллективов, всего населения в целом [2, с. 33].

С. И. Ожегов в словаре русского языка толкует культуру как достижение человечества в общественном и умственном, а также производственном отношении; высокий уровень чего-либо [3].

По мнению Р. А. Ромашова, Е. Г. Шукшина, правовая культура — характеристика уровня развития правовых явлений на отпределенном этапе развития общества или качественная характеристика восприятия права и правового поведения отдельной личности [4, с. 5].

Одним из вариантов толкования правовой культуры в информационно-семиотическом смысле является мнение Е. В. Клейменовой, К. А. Моралевой, что правовая культура представляет собой правовую информацию, которая имеет свойство накапливаться, сохраняться и передаваться в обществе посредством знаковых систем, создаваемых людьми [5, с. 50–56].

Правовую культуру, по мнению автора, можно охарактеризовать как прогрессивно-ценностную часть правовой системы современного гражданского общества Республики Беларусь. Ввиду чего правовая культура формирует социальные, культурные, политические и экономические основы правосознания гражданского общества, чья деятельность непосредственно проявляется и выражается в правовой деятельности государства: правотворческой, правоприменительной и правоохранительной.

Правовая культура отражает состояние правовой жизни общества во всех сферах жизнедеятельности, выражающееся в достигнутом уровне развития правовой деятельности, законодательных актах, правосознания в общем, в том числе в степени гарантированности государством и гражданским обществом прав и свобод человека.

Каждый гражданин включен в систему норм и культурных традиций общества. Правовая культура гражданского общества связана с правом как с целостным социальным институтом, его становлением и функционированием, в том числе с развитием. Можно сказать, что как общество оказывает влияние на

правосознание отдельных граждан, так и граждане посредством правовых знаний и навыков формируют правовую культуру государства в целом [6, с. 89].

Исходя из вышесказанного, по мнению автора, следует выделить характерные черты правовой культуры:

- 1) является отражением конкретного этапа исторического развития государства, общества и права;
- 2) показывает уровень развития правосознания гражданского общества, отдельных социальных групп и общества в целом;
- 3) представляет совокупность накопленных ценностей в правовом поле общественных отношений;
- 4) включает такие понятия, как правосознание, право, законность, правопорядок, правовые отношения;
- 5) отражает особенности национальной государственности, правовой системы.

Согласно изучению научной литературы отечественных правоведов, таких как В. И. Каминская, А. П. Семитко, Н. Л. Гранат, А. Р. Ратинов, Н. М. Кейзеров, В. П. Сальников, В. Н. Синюков и др., принято выделять три вида (уровня) правовой культуры: обыденная, профессиональная, теоретическая.

Так, обыденный вид формируется в рамках повседневной жизни, характеризуется отсутствием системных правовых знаний, в том числе юридического опыта, имеет поверхностный характер. Такой уровень правовой культуры зачастую затрудняет осуществление прав и обязанностей и защиту законных интересов общества.

Профессиональный уровень подразумевает специалистов, непосредственно профессионально осуществляющих деятельность в правовом поле: юристы, адвокаты, судьи, сотрудники правоохранительных органов. Практические работники характеризуются высокой правовой культурой, так как это является основным видом их деятельности.

Теоретический или, можно сказать, научный уровень правовой культуры включает высокий уровень понимания правовых ценностей, механизмов и свойств права. Такой уровень культуры вырабатывается коллективными усилиями научных работников, что приводит к совершенствованию законодательства, развитию науки и подготовке юридических кадров.

Таким образом, по мнению автора, следует в наибольшей степени уделить внимание правовому воспитанию граждан обыденного уровня правовой культуры. Правовое воспитание — целенаправленная деятельность по передаче правовых ценностей, опыта и идеалов, механизмов разрешения конфликтов в

правовом поле. Правовое воспитание направлено на развитие правового сознания граждан и правовой культуры общества в целом.

Белорусскому законодателю следует приобщать граждан обыденного уровня правовой культуры посредством усиленных педагогических механизмов к знаниям о государстве и праве, правах и свободах личности, законности и правопорядке, что в целом будет способствовать устойчивой ориентации на законопослушное поведение.

Современными социально-активными гражданами являются студенты и учащиеся средних школ. В молодежной среде остается актуальной проблема слабой правовой грамотности общества: незнание основополагающих конституционных прав и неуважение законов приводит к неумению отстаивать свои интересы и иметь активную гражданскую позицию в обществе. Таким образом, такие обстоятельства приводят к негативным явлениям в правовой системе среди молодежи: недоверие к власти и социальная напряженность в обществе [7].

Так, правовая культура, по мнению автора, является прогрессивно ценностной частью правовой системы современного гражданского общества Республики Беларусь. Ввиду вышесказанного государственной задачей сегодня является повышение уровня правовой культуры, которая соответствует экономическим и социально-культурным реалиям Республики Беларусь.

1. Дробязко С. Г. Понятие правовой культуры и основные направления повышения ее уровня в условиях формирования социального правового государства и правового гражданского общества // Проблемы формирования и развития правовой культуры белорусского общества : Материалы круглого стола, 3–5 февраля 2005 г. Минск : МИТСО, 2005. С. 10–15.

[Вернуться к статье](#)

2. Карташов В. Н., Баумова М. Г. Правовая культура: понятие, структуры, функции : монография ; Яросл. гос. ун-т. Ярославль : ЯрГУ, 2008. 200 с. [Вернуться к статье](#)

3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. 4-е изд., М., 1997. 944 с. [Вернуться к статье](#)

4. Ромашов Р. А., Шукшина Е. Г. Правовая культура и правовой нигилизм в молодежной среде // История государства и права. М. : Юрист, 2006, № 2. С. 2–8. [Вернуться к статье](#)

5. Клейменова Е. В., Моралева К. А. Правовая культура и ее стандарты в конституциях Российской Федерации // Правоведение. 2003. № 1. С. 50–56. [Вернуться к статье](#)

6. Юридическая этика: учебно-методический комплекс / авт.-сост. О. К. Романенко, Т. Л. Янченко. Минск : Изд-во МИУ, 2009. 168 с. [Вернуться к статье](#)

7. Певцова Е. А. Теоретико-правовые основы преодоления правового нигилизма и формирования правовой культуры детей и молодежи. Ярославль ; М., 2012. С. 149. [Вернуться к статье](#)